

**Comité Olímpico de Portugal  
Academia Olímpica de Portugal**



# **Relatório de Atividades e Contas – 2020 –**

**Lisboa, 13 de fevereiro de 2021**

*Em cumprimento do estabelecido na alínea e) do número 2 do artigo 11.º do Regulamento Geral da Academia Olímpica de Portugal, apresenta-se de seguida o Relatório de Atividades e Contas, referente ao ano de 2020.*

Aprovado pelos membros da AOP em Assembleia Plenária realizada em 13 de fevereiro de 2021, por videoconferência a partir de plataforma «on-line».

# ÍNDICE

## I INTRODUÇÃO

I.1. Nota introdutória	... 4
------------------------	-------

## II ORGÂNICA

II.1. Composição do Conselho Diretivo	... 6
II.2. Reuniões do Conselho Diretivo	... 6
II.3. Assembleias Plenárias	... 7
II.4. Reuniões da Comissão Executiva do Comité Olímpico de Portugal	... 7
II.5. Reuniões do Conselho Nacional do Desporto	... 8
II.6. Cimeira das Federações	... 8
II.7. Novos membros	... 8
II.8. Relatório administrativo	... 8

## III ATIVIDADE NACIONAL

III.1. XXXI Sessão Anual	... 9
III.2. Programa Cultural Olímpico 2020-2021	... 10
III.3. Concurso de Imprensa Regional	... 13
III.4. Outras atividades/ações	... 13
III.5. Representação institucional	... 14
III.6. XI Jogos de Quelfes	... 14
III.7. Publicações	... 15
III.8. Site, Facebook e Instagram	... 16
III.9. «Recortes»	... 18

## IV ATIVIDADE INTERNACIONAL

IV.1. Academia Olímpica Internacional	... 19
IV.2. Academias Olímpicas Europeias	... 20
IV.3. Associação Pan-ibérica de Academias Olímpicas	... 20
IV.4. Academias olímpicas dos países de língua portuguesa	... 21

V Contas	... 22
----------	--------

### **I.1. Nota introdutória**

Para 2020, a AOP tinha planeado um conjunto de atividades englobadas no Plano Cultural Olímpico 2020 (e não só) que marcariam esse ano como o que teria mais atividades realizadas e com maior abrangência, quer ao nível do território abrangido quer ao nível de parceiros envolvidos e do número de pessoas alcançadas.

No entanto, o ano 2020 fica definitivamente marcado pela situação criada pela pandemia de Covid-19, que veio transformar de forma radical toda a nossa vida diária, bem como impedir a concretização de praticamente todas as iniciativas que tínhamos previsto realizar. A dimensão da crise provocada pela alteração das nossas rotinas, a partir do mês de março e que durou todo o ano, forçou inevitavelmente à adaptação de um novo formato de comunicação, quer com os nossos membros quer com as instituições com que viemos a desenvolver atividades.

Felizmente, as novas plataformas digitais permitiram manter, embora a distância, um conjunto de iniciativas que desde logo a direção da AOP firmemente definiu como imprescindíveis.

No plano nacional, não pode deixar de destacar-se a Sessão Anual, em cooperação com o Instituto Politécnico de Beja. Pensada num primeiro momento para ser levada a efeito nas instalações do próprio instituto, a sessão (que seria a segunda no distrito de Beja, depois de Aljustrel-2007) acabou por ter lugar num modelo totalmente diferente do habitual, por videoconferência, o que permitiu a participação de largas dezenas de alunos do curso de Desporto daquela instituição, a que se juntaram outros das escolas secundárias e profissionais de Beja, Cuba e Vidigueira. O envolvimento o Instituto Politécnico de Beja foi tão forte que no final ficou expresso o desejo de que, numa nova oportunidade em que haja condições para se realizar sessões presenciais, possa retomar-se esta parceria para mais uma sessão desta ou de outra natureza em Beja, bem como o interesse em receber a exposição das Mascotes Olímpicas durante o ano 2021.

A aproximação que a AOP tem feito ao tecido associativo, escolhendo uma instituição desportiva de renome no nosso panorama associativo para local de comemoração do aniversário, não pôde ter continuidade em 2020, pelos motivos já expressos. Assim, foi a partir das instalações do COP que realizámos a cerimónia comemorativa do 34.º aniversário da AOP, que teve como ponto alto a intervenção do Prof. Dr. António José Silva, subordinada ao tema «Desporto em tempo de pandemia».

No plano internacional, a AOP marcou presença no 1.º Seminário Virtual da Associação Pan-ibérica de Academias Olímpicas, com uma intervenção do presidente da AOP subordinada ao tema «Os desafios do desporto olímpico no contexto de Tóquio 2020-21», bem como nas sessões da Academia Olímpica Internacional (Sessão para Jovens e Sessão para Diretores).

Na Sessão para Jovens a representação ficou a cargo da Filipa Teixeira e na Sessão para Diretores a participação foi assegurada pelo presidente Tiago Viegas, como coordenador, e pelo vice-presidente Gustavo Marcos. Nesta última, de salientar a participação do membro da AOP Alexandre Mestre, que fez a comunicação de abertura a convite da AOI. Todas estas sessões foram realizadas por videoconferência.

A 3.ª Assembleia Geral da Associação das Academias Olímpicas Europeias, que estava marcada para 2020, foi adiada para 2021, tendo ficado decidido já no final do ano que iria ocorrer através de videoconferência, à semelhança do já ocorrido nas sessões da Academia Olímpica Internacional.

Também adiado foi o XIX Congresso da APAO, que deveria ter sido organizado durante o ano 2020, aguardando-se novas datas para a sua realização.

Ilídio Torres foi o vencedor da edição do Concurso de Imprensa Regional AOP – Prémio David Sequerra, projeto que visa incentivar a imprensa regional a dar maior foco à temática olímpica.

Com a decisão tomada de adiar os Jogos Olímpicos de Tóquio para 2021 foi naturalmente decidido que o nosso Programa Cultural Olímpico prossiga também ele para 2021. Esperamos que a evolução da situação da pandemia nos permita realizá-lo. As limitações de ordem orçamental que, entretanto, já nos foram referenciadas por parte do COP são uma indicação de que muitas das ações previstas para 2020 sejam dificilmente equacionáveis para 2021.

O adiamento dos Jogos Olímpicos teve também repercussões ao nível das eleições do Comité Olímpico de Portugal e consequentemente da Academia Olímpica de Portugal, tal como foi comunicado a todos os membros através da Circular 8/2020, de 8 de Agosto.

Gostaria ainda de realçar o apoio que o Comité Olímpico de Portugal tem dado a todas as nossas atividades, bem como aos novos projetos apresentados. Sem esse envolvimento dificilmente se conseguiria ter realizado as atividades aqui indicadas.

Com este relatório de atividades e contas pretende-se mostrar, de forma sintética, a todos os membros o trabalho realizado, aguardando sempre por contributos que façam com que a nossa missão possa vir a ter mais destaque e sucesso junto de todos.

Um bem-haja!

### II.1. Composição do Conselho Diretivo

Cargo	Membro n.º	Nome
Presidente	633	Tiago Nunes Viegas
Vice-Presidente	710	José Esteves
Vice-Presidente	695	Gustavo Marcos
Vogal	703	Afonso Candeias
Vogal	700	Marta Lopes
Suplente	723	Susana Feitor
Suplente	731	Tiago Venâncio

#### II.1.1 Coordenação setorial

Marketing e Comunicação	739	Bibiana Farias
-------------------------	-----	----------------

### II.2. Reuniões do Conselho Diretivo

Durante o ano de 2020, o Conselho Diretivo da AOP realizou 12 reuniões mensais, das quais foram lavradas as correspondentes atas, que se encontram arquivadas nos formatos digitais (\*.doc e \*.pdf) e em papel na sede da AOP.

- 22 de janeiro
- 12 de fevereiro
- 11 de março
- 11 de abril
- 16 de maio
- 17 de junho
- 29 de julho
- 9 de setembro
- 21 de outubro
- 11 de novembro
- 18 de novembro
- 2 de dezembro

Em todas as reuniões foram feitas as respetivas convocatórias, tendo nelas sido apresentadas e discutidas, entre os mais variados assuntos da gestão corrente, as três propostas seguintes:

Reunião de 22 de janeiro

-Proposta 1/2020/TV – Calendarização de reuniões do Conselho Diretivo em 2020

Reunião de 16 de maio

-Proposta 18/2020/CG – Memória Oral do Olimpismo Português

Reunião de 21 de outubro

-Proposta 19/2020/TV – Novo membro João Couvaneiro

A proposta 19/2020/TV, relativa à admissão de João Couvaneiro a membro da AOP, foi apresentada, discutida e aprovada, como as demais ao longo do ano, mas ficou com a efetividade dependente de posterior entrega de documentação (currículo pessoal) pelo visado, procedimento não concretizado até final do ano.

**II.3. Assembleias Plenárias**

Em 2020, a AOP levou a efeito duas assembleias plenárias ordinárias, conforme previsto no Regulamento Geral.

A primeira teve lugar a 8 de fevereiro, para apresentação, discussão e votação do Relatório de Atividades e Contas de 2018 e outros assuntos. O relatório foi aprovado por unanimidade sem alterações, tendo estado presentes 15 membros.

A segunda reunião foi realizada numa solução mista de presença em sala e ligação em videoconferência, por motivos de segurança sanitária no contexto da pandemia de Covid-19 e foi levada a efeito no dia 26 de setembro, para apresentação, discussão e votação do Plano de Atividades e Orçamento para 2021, informações e outros assuntos. Também aqui, o documento apresentado foi aprovado por unanimidade, sem alterações. Entre presenças em sala e ligação via Internet, a reunião teve a participação de 21 membros. Para respeito das condições sanitárias relacionadas com a pandemia, foi limitada a capacidade do auditório de forma a guardar entre os presentes a distância física recomendada, além de ter sido disponibilizado gel desinfetante em vários pontos do percurso entre a porta do edifício e a sala.

**II.4. Reuniões da Comissão Executiva do Comité Olímpico de Portugal**

Em consonância com os Estatutos do Comité Olímpico de Portugal, o presidente da AOP esteve presente nas reuniões da Comissão Executiva do COP, comparecendo a todas as dez reuniões realizadas.

Reunião 21 de janeiro

Reunião 18 de fevereiro

Reunião 28 de abril

Reunião 26 de maio

Reunião 30 de junho

Reunião 28 de julho

Reunião 29 de setembro

Reunião 27 de outubro

Reunião 24 de novembro

Reunião 22 de dezembro

## **II.5. Reuniões do Conselho Nacional do Desporto**

O presidente da AOP esteve presente nas duas reuniões do Conselho Nacional do Desporto (CND) que tiveram lugar em 2020: a 14 de Julho, na Galeria do Centro de Juventude de Lisboa, e a 18 de Dezembro, por videoconferência.

Em ambas as ocasiões, o presidente da AOP deu cumprimento ao papel atribuído por lei à AOP enquanto membro do CND, nomeadamente através das opiniões manifestadas sobre cada ponto das ordens de trabalhos, além da emissão de pareceres sempre que tal foi solicitado pelo secretário de Estado da Juventude e do Desporto enquanto membro do Governo responsável pela área do desporto e, nessa qualidade, presidente do CND.

## **II.6. Cimeira das Federações**

O presidente da AOP, Tiago Viegas, esteve presente na Cimeira das Federações, reunião levada a cabo a 15 de julho no Auditório Magalhães, do Instituto Português do Mar e da Atmosfera, por iniciativa do Comité Olímpico de Portugal, do Comité Paralímpico de Portugal e da Confederação do Desporto de Portugal. Na ocasião foi aprovada por unanimidade uma moção posteriormente apresentada ao Governo e à Assembleia da República com propostas para a retoma do desporto em contexto de pandemia, num momento de grande perturbação da sustentabilidade do tecido associativo de base, os clubes.

O documento, subscrito pelas 52 entidades presentes, apontava para medidas em sete domínios: retoma das atividades do desporto federado em segurança; sustentabilidade do modelo desportivo; valorização social do desporto; sistema fiscal; emprego e voluntariado; turismo; mobilização desportiva.

## **II.7. Novos membros**

No decorrer do ano de 2020 foi aprovada a proposta de admissão de João Couvaneiro como membro da AOP. No entanto, como referido acima no ponto II.2 do presente relatório, a efetividade da proposta ficou dependente de posterior entrega de documentação, procedimento não concretizado até final do ano. Esta admissão teve por fundamento o «reconhecido mérito por serviços relevantes prestados ao Movimento Olímpico».

## **II.8. Relatório administrativo**

O trabalho administrativo manteve o nível de desempenho dos anos anteriores, com igual rigor organizativo, registando-se os seguintes dados:

- Registos de entrada (comunicações externas recebidas): 731;
- Ofícios produzidos: 54;
- Circulares enviadas: 10;
- Declarações emitidas: 5.



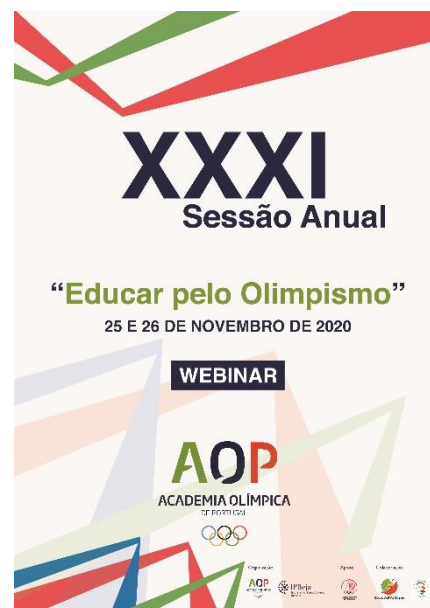
## III.1. XXXI Sessão Anual

Por decisão do Conselho Diretivo em reunião de 4 de setembro de 2019 e com alteração da data aprovada na reunião de 22 de janeiro de 2020, a XXXI Sessão Anual da Academia Olímpica de Portugal, marcada inicialmente para início de abril, depois reagendada para final do mês de março e finalmente adiada devido à declaração de pandemia de Covid-19 e consequente confinamento geral, teve lugar nos dias 25 e 26 de novembro, em formato de videoconferência e subordinada ao tema geral «Educar pelo Olimpismo». Resultando de parceria com o Instituto Politécnico de Beja (IPBeja), esta sessão foi a primeira em que não se registou a presença física geral num local específico, sendo concretizada via Internet, através da plataforma Zoom.

A sessão teve a presença de cerca de 200 participantes, na maioria estudantes da Escola Superior de Educação do IPBeja e alunos dos cursos da área do desporto de escolas secundárias e profissionais dos concelhos de Beja, Cuba e Vidigueira.

A organização contou com a colaboração da Comissão de Atletas Olímpicos, nomeadamente na mobilização de atletas para as mesas-redondas, e do Comité Português Pierre de Coubertin.

O programa da sessão teve a estruturação que se descreve de seguida.



#### Quarta-feira, 25 de novembro

- cerimónia de abertura, com a presença do presidente do Comité Olímpico de Portugal, José Manuel Constantino, do presidente do Instituto Politécnico de Beja, João Paulo Trindade, e do presidente da AOP, Tiago Viegas.
- 1.º painel – «Os Jogos Olímpicos na Antiguidade e na Era Moderna» – Gustavo Marcos. Moderadora: Bebiana Sabino – Debate
- 2.º painel – «A Academia Olímpica de Portugal e a Academia Olímpica Internacional» – Tiago Viegas. Moderador: José Esteves
- Relatório da participação na 59.ª Sessão Internacional para Jovens Participantes da Academia Olímpica Internacional – 2019 – Martim Ramôa. Moderador: José Esteves – Debate
- Mesa-redonda com atletas olímpicos – Fernando Pimenta, Susana Feitor e Maria Carlos Santos. Moderador: Leonardo Mataruna

#### Quinta-feira, 26 de novembro

- 3.º painel – «Carta Olímpica: uma perspetiva à luz dos direitos humanos» – Alexandre Mestre. Moderador: Tiago Viegas
- «Pierre de Coubertin e as Academias Olímpicas» – Teresa Rocha. Moderador: Tiago Viegas – Debate
- Mesa-redonda com atletas olímpicos – João Rodrigues, Pedro Dias e David Rosa. Moderador: Luís Murta
- Cerimónia de encerramento

### III.2. Programa Cultural Olímpico 2020-2021

Projeto aprovado ainda no decorrer de 2019, o Programa Cultural Olímpico 2020-2021 (PCO-2020-2021) apontava de início para a realização de um conjunto de atividades destinadas a assinalar a realização dos Jogos Olímpicos de Tóquio ao longo do ano de 2020. Estas atividades seriam organizadas pela AOP em exclusivo ou em colaboração com entidades parceiras e abordariam a temática olímpica por um de dois prismas: artes e ideias – aquelas, através de eventos assentes em iniciativas de contornos estéticos mais vinculados; estas, mediante a realização de conferências, seminários, tertúlias e outras formas de problematização de temas.

Com a declaração de pandemia pela Organização Mundial de Saúde em 11 de março e o subsequente adiamento dos Jogos Olímpicos para 2021, o programa foi ao mesmo tempo suspenso e prolongado por mais um ano, assumindo no próprio nome o acrescento de «2021» à designação inicial de «Programa Cultural Olímpico 2020». À data da suspensão das atividades, o PCO-2020-2021 tinha programadas mais de cem atividades, envolvendo a colaboração de 49 entidades co-organizadoras.

Não obstante, os primeiros dois meses e meio do ano ainda conheceram a realização de algumas iniciativas (na fase ainda «livre» de pandemia), a que se juntaram algumas outras, em formato adaptado e levadas a efeito na parte final do ano.

#### Tertúlia Olímpica CNID – 1.<sup>a</sup> sessão

**10 de fevereiro, em Lisboa** – O primeiro campeão olímpico português, Carlos Lopes, foi o convidado para a primeira sessão das Tertúlias Olímpicas, iniciativa com que o CNID – Associação dos Jornalistas de Desporto participa no PCO-2020-2021.

Moderada pelo jornalista António Simões, de «A Bola», a conversa centrou-se na experiência desportiva do atleta de Vildemoinhos e atraiu a presença de dezenas de pessoas, entre amigos e companheiros próximos do atleta e pessoas que pela primeira vez estavam na presença desta personagem histórica do desporto português.



Tratou-se do primeiro encontro de uma série de tertúlias que o CNID e a AOP levam a efeito em colaboração, convidando de cada vez um dos campeões olímpicos portugueses. As restantes sessões tiveram de ficar para concretização em 2021, dado não ter sido possível levar a efeito as que estavam marcadas para os trimestres seguintes.

#### Concerto pela Banda de Música da Força Aérea Portuguesa

**13 de fevereiro, em Lisboa** – Integrado no Festival Antena 2 (levado a efeito pelo quarto ano consecutivo pela RDP), o concerto com o título «O Sonho Olímpico de Voar» foi a forma de que se revestiu o contributo da Banda de Música da Força Aérea Portuguesa para o Programa Cultural Olímpico 2020-2021, no quadro da colaboração desenvolvida para o efeito entre a AOP e a Antena 2. Levado a efeito no Teatro Nacional de S. Carlos, em Lisboa, o concerto apresentou um conjunto de peças associadas aos Jogos Olímpicos, quer pela história quer pelo ambiente, contemplando obras dos compositores John Williams, Philip Sparke, Leo Arnaud, Satoshi



Foto: Jorge Carmona / Antena 2

Yagisawa, Saül Gómez Soler e George Gershwin. O concerto foi rematado com o habitual «encore» nos espetáculos da banda, a marcha «Stars and Stripes Forever», de John Philipe Sousa.

O concerto foi transmitido em direto pela Antena 2, estando disponível, o registo audiovisual no «site» da estação.

A colaboração entre a Antena 2 e a AOP estende-se pelo ano de 2021, concretizando-se noutros momentos integrados no PCO-2020-2021, prevendo-se a transmissão de outros concertos, a dedicação à temática olímpica de uma série de episódios do programa «Coreto» (do maestro Jorge Costa Pinto) e outros programas a definir em função da evolução da pandemia de Covid-19, sempre que possível envolvendo convidados.

### **Encontro Gerações Olímpicas – 1.ª sessão**

**17 de fevereiro, em Lisboa** – Quatro ginastas marcantes da história olímpica portuguesa protagonizaram o primeiro Encontro Gerações Olímpicas, levado a efeito pelo Lisboa Ginásio Clube (LGC) no seu auditório, em colaboração com a AOP. Esbela da Fonseca, Helena Cunha, Joaquim Granger e Raul Caldeira foram os quatro desportistas do clube organizador, todos da ginástica, integrados nesta primeira sessão dos encontros, realizados em parceria com a Academia Olímpica de Portugal.



Joaquim Granger e Raul Caldeira competiram nos Jogos Olímpicos de Helsínquia, em 1952, o ano em que Portugal marcou presença pela primeira vez nas competições olímpicas de ginástica. Helena Cunha e Esbela da Fonseca registaram a estreia olímpica nos Jogos de Roma, em 1960, tendo a segunda repetido a participação nas duas edições seguintes (Tóquio-1964 e México-1968). A conversa foi moderada por João Socorro, vice-presidente do LGC.

O Lisboa Ginásio Clube conta 12 atletas olímpicos, dez dos quais ainda vivos à data deste primeiro encontro. Lamentavelmente, Raul Caldeira viria a falecer a 7 de dezembro, tendo tido naquela reunião um dos seus últimos momentos de presença em público.

A tertúlia foi objeto de registo videográfico, para memória futura. Atendendo aos adiamentos forçados pela pandemia, transitaram para 2021 as sessões com os restantes seis atletas olímpicos do Lisboa Ginásio Clube.

### **Entrevista-debate «Olimpismo, Juventude e Desporto»**

**28 de fevereiro, em Faro** – O atleta olímpico Hélder Oliveira, a esperança Eton Barros e o treinador campeão olímpico da juventude Luís Conceição foram os convidados para a entrevista-debate sobre o Movimento Olímpico que o IPDJ do Algarve levou a efeito na sua sede, em Faro. Integrada em simultâneo no programa geral dos XI Jogos de Quelfes e no PCO-2020-2021, a sessão teve por objetivo divulgar os princípios do espírito olímpico, numa relação com o desenvolvimento desportivo, contando ainda com a participação de Gustavo Marcos, vice-presidente da Academia Olímpica de Portugal e mentor dos Jogos de Quelfes, e de Humberto Gomes, embaixador do Plano Nacional de Ética no Desporto (do IPDJ).



A iniciativa foi organizada pela Direção Regional do Algarve do IPDJ, tendo sido aberta pelo diretor regional do IPDJ, Custódio Moreno.

Hélder Oliveira foi atleta especializado em marcha atlética, iniciado no Sporting Clube Olhanense, e participou nos Jogos Olímpicos de Seul, em 1988, na prova dos 20 km marcha, quando já representava o Sporting Clube de Portugal. Etson Barros teve a formação como atleta do Clube Oriental de Pechão e foi 3.º classificado nos 3000 metros obstáculos dos Campeonatos Europeus de Atletismo de Sub-20 de 2019, representando o Sport Lisboa e Benfica, além de estar incluído no Projeto Esperanças Olímpicas Paris-2024. Luís Conceição é treinador de futsal, tendo sido o responsável técnico pela seleção portuguesa que em 2018 venceu o torneio feminino da modalidade nos Jogos Olímpicos da Juventude realizados em Buenos Aires (Argentina).

### Exposição «Arte no Desporto»

**8 a 25 de outubro, em Caxias** – O Forte de São Bruno, em Caxias (concelho de Oeiras), teve patente de 8 a 25 de outubro uma exposição de pintura subordinada a temática olímpica. Com o título «Arte no Desporto», a exposição coletiva reuniu obras de 26 artistas membros da Artiset – Associação de Artistas Plásticos de Setúbal, entidade que tomou a iniciativa de propor a iniciativa para integração no Programa Cultural Olímpico 2020-2021.



## ARTE NO DESPORTO

EXPOSIÇÃO COLETIVA

FORTE SÃO BRUNO - CAXIAS

8 a 25 DE OUT 2020  
TERÇA > DOM  
15H00 > 19H00



Com circulação prevista por vários pontos do país até final de 2021, a apresentação da exposição em Caxias envolveu um segundo nível de parcerias, mobilizando entidades com as quais a própria Artiset costuma colaborar na sua atividade regular, nomeadamente a associação de artistas Paço de Artes (de Paço de Arcos, concelho de Oeiras) e a Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos, entidade responsável pela gestão da atividade cultural do Forte de São Bruno, e ainda as câmaras municipais de Setúbal e Oeiras.

Associada à exposição foi criado um catálogo das obras apresentadas nesta primeira exposição e outras 15 que entrarão na itinerância marcada para 2021.

Da inauguração da exposição foi feita uma reportagem videográfica publicada no canal da AOP na plataforma YouTube.

### 366 Curiosidades Olímpicas

**1 de janeiro a 31 de dezembro, na Internet** – O ano de 2020 foi cumprido de princípio a fim (literalmente) com um projeto desenvolvido na plataforma Instagram com a publicação diária de uma breve história ilustrada e menos conhecida do percurso olímpico da era moderna e da era antiga. O conjunto de textos fez referência a personalidades, acontecimentos, instituições e valores do universo olímpico e constitui-se como pequeno repositório de aspetos mais surpreendentes que envolvem a celebração dos Jogos Olímpicos, tanto na nossa era como na antiga Olímpia.



Os textos serão posteriormente objeto de revisão e seleção para edição em livro, a publicar em momento oportuno.

### Outras iniciativas

Além destas iniciativas outras houve que foram integradas no Programa, mas que têm tratamento específico noutros pontos deste relatório, nomeadamente os Jogos de Quelfes e a XXXI Sessão Anual.

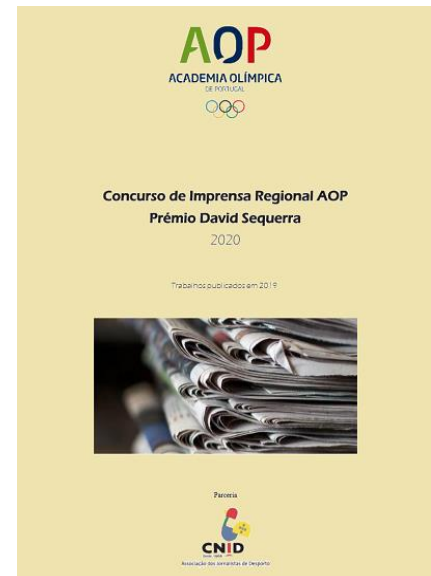
A maior parte das atividades adiadas foram reagendadas provisoriamente para 2021, registando no calendário um avanço igual ao prazo de adiamento dos Jogos de Tóquio (52 semanas, ou um ano menos um dia), com a expectativa de que a evolução da pandemia venha a permitir a concretização de pelo menos algumas das atividades inicialmente calendarizadas. Entre as iniciativas reprogramadas para 2021 contam-se algumas que vinham de anos anteriores e que teriam continuidade em 2020 integradas no PCO, como é o caso das Conversas Olímpicas, de que não foi possível concretizar qualquer edição no ano a que este relatório diz respeito.

### III.3. Concurso de Imprensa Regional AOP – Prémio David Sequerra

A edição de 2020 do Prémio David Sequerra teve a participação de cinco concorrentes: Ana Cargaleiro Freitas, do jornal «Voz das Misericórdias»), com um artigo sobre dois praticantes de *boccia*; António Jorge Lé, do jornal «O Figueirense», com uma crónica sobre boas práticas de informação no desporto; Angélica Santos, do jornal «Maia Primeira Mão», com uma reportagem sobre o atleta Braima Dabó; Ilídio Torres, do «Jornal de Notícias de Esposende e Barcelos»), com uma série de artigos semanais sobre episódios e personalidades da história olímpica; e Miguel Sampaio, do «Jornal de Leiria», com uma reportagem sobre Vanessa Farinha, praticante de *breaking*.

O júri, constituído por Tiago Viegas, na qualidade de presidente da AOP, Murillo Lopes, em representação da Associação dos Jornalistas de Desporto – CNID, e Cândido Azevedo, jornalista convidado, deliberou atribuir o 1.º Prémio a Ilídio Torres, «considerando a qualidade da escrita, marcada pela criatividade e pela fluência da narração, a boa documentação de base, o facto de o projeto ter sido publicado numa publicação regional envolvendo duas comunidades fora dos grandes centros urbanos, constituindo um notável acervo de memórias olímpicas individuais e coletivas, com extensão significativa e permanente pedagogia».

Tal como nos anos anteriores, o Concurso de Imprensa Regional AOP – Prémio David Sequerra foi desenvolvido em parceria entre a AOP e a Associação dos Jornalistas de Desporto – CNID.



### III.4. Outras atividades/ações

#### - 34.º aniversário da AOP

A AOP assinalou o 34.º aniversário através de uma cerimónia comemorativa levada a efeito em plataforma digital a 5 de dezembro, a partir da sede do Comité Olímpico de Portugal. Teve como conferencista convidado o Prof. Dr. António José Silva, presidente da Federação Portuguesa de Natação, que apresentou uma comunicação com o título “Desporto em tempo de pandemia”. O programa incluiu a apresentação de algumas das iniciativas realizadas no âmbito do Programa Cultural Olímpico 2020-2021 e o anúncio do vencedor do Concurso de Imprensa Regional AOP – Prémio David Sequerra. A fase inicial da cerimónia contou com as intervenções de José Manuel Constantino, presidente do Comité Olímpico de Portugal, e Tiago Viegas, presidente da AOP.



## - Memória Oral do Olimpismo Português

O Conselho Diretivo aprovou, na reunião de 16 de maio, o desenvolvimento de um novo projeto, designado Memória Oral do Olimpismo Português. Adotando a metodologia e a técnica da história oral, o projeto tem por objetivo o registo e a salvaguarda da memória oral do Olimpismo em Portugal, através da recolha, do tratamento, da inventariação e da divulgação de depoimentos e entrevistas aos protagonistas do Movimento Olímpico português – personalidades que tenham tido intervenção direta ou indireta nos diferentes momentos historicamente marcantes da atividade olímpica em Portugal.

Aprovado o projeto, foram dados os primeiros passos no sentido da reunião de condições para a respetiva implementação, tendo sido feita apresentação a potenciais parceiros capazes de contribuir nos domínios técnico e financeiro para a concretização dos objetivos envolvidos (Secretaria de Estado da Cultura, Universidade Nova de Lisboa e Solidariedade Olímpica, além de outras entidades a abordar em 2021).

### III.5. Representação institucional

Em ano marcado por uma pandemia declarada ainda antes do final do primeiro trimestre, foram escassos os contactos institucionais com os contornos habituais de presença física em determinado local de reunião. Ainda assim, correspondendo a convites de entidades do sistema desportivo nacional, sobretudo antes da declaração de pandemia, a AOP fez-se representar institucionalmente em iniciativas de diversa índole, realizadas em distintos pontos do território nacional. Como tem sido apanágio da AOP, algumas das representações foram asseguradas por membros que não integram o Conselho Diretivo, no entendimento de que nem só os eleitos para os corpos sociais podem representar a Academia Olímpica de Portugal.

#### - Eventos:

17.jan – Jantar de Gala e Festa de Abertura de Odivelas Cidade Europeia do Desporto 2020, em Odivelas. Tiago Viegas representou a AOP nesta iniciativa, levada a efeito pela Câmara Municipal de Odivelas, no Mosteiro de São Dinis e São Bernardo e no Pavilhão Multiusos, em Odivelas.

29.jan – Gala do Desporto, no Estoril. Tiago Viegas representou a AOP nesta iniciativa, levada a efeito pela Confederação do Desporto de Portugal, no Casino do Estoril.

8.fev – 22.<sup>a</sup> Gala SPAL – A nossa seleção de pilotos, na Guarda. Afonso Candeias representou a AOP nesta iniciativa, levada a efeito pelo Clube Escape Livre, no Teatro Municipal da Guarda.

8.mar – Taça do Mundo de Ginástica Acrobática, na Maia. Paula Campos representou a AOP nesta iniciativa, levada a efeito pelo Acro Clube da Maia, no Complexo Municipal de Ginástica da Maia.

8.out – Cerimónia de inauguração da exposição «Arte no Desporto», no Forte de S. Bruno, em Caxias. Representaram a AOP José Esteves, Afonso Candeias e Carlos Gomes.

### III.6. XI Jogos de Quelfes

Como já vinha acontecendo anteriormente, a AOP integrou a Comissão Organizadora dos XI Jogos de Quelfes, cujo programa previa um conjunto de atividades, além da celebração dos Jogos propriamente ditos, envolvendo escolas dos concelhos algarvios



de Alcoutim, Tavira, S. Brás de Alportel, Olhão, Faro, Loulé, Albufeira, Lagoa, Silves, Portimão e Lagos, dos municípios alentejanos de Moura e Ferreira do Alentejo e ainda de Ayamonte e Villablanca, do lado espanhol, tendo em vista a promoção do Olimpismo enquanto filosofia de vida entre as crianças do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

Previa-se que a cerimónia de abertura tivesse lugar na delegação de Faro do IPDJ, seguindo-se as habituais duas semanas de atividade (várias modalidades) que culminariam com um encerramento especial, onde as crianças teriam oportunidade de desfrutar de um grande dia na Ilha de Tavira, participando em atividades ambientais, desportivas (jogos de praia) e culturais, os três pilares do Movimento Olímpico.

No entanto, a chegada a Portugal da doença Covid-19, seguida da declaração de pandemia pela Organização Mundial de Saúde e subsequente confinamento (que levou ao encerramento dos estabelecimentos de ensino a partir de meados de março), conduziu ao inevitável cancelamento do programa, acabando apenas por realizar-se a Cerimónia da Chamada para os Jogos, ainda em Janeiro, na EB1 de Marim (Olhão). Com o prolongamento da pandemia no tempo, a comissão organizadora apenas em outubro voltou a reunir-se, tendo então aprovado um plano de atividades «on-line», cujo objetivo é o de manter o espírito do projeto e a divulgação do Olimpismo entre alunos e professores, mesmo dentro das contingências e regras vigentes.

### III.7. Publicações

O início de 2020 conheceu o momento de apresentação do livro dos 30 anos da AOP. Com o título «Academia Olímpica de Portugal. Os primeiros 30 anos», a obra foi lançada a 25 de janeiro, no Auditório Comandante Vicente Moura, na sede do COP, quase totalmente lotado com a presença de numerosas personalidades marcantes da história da AOP, incluindo presidentes e outros dirigentes da AOP e do COP que exerceram funções durante as três décadas iniciais da Academia Olímpica retratadas no livro e que quiseram conhecer a nova publicação e ouvir a apresentação do livro, feita por Vasco Lynce. O antigo presidente do COP fez referência às personalidades que contribuíram de forma decisiva para a criação da Academia Olímpica de Portugal e aos momentos mais importantes desse processo, procedendo depois a uma contextualização de época.



Mário Martins, o autor da obra, destacou igualmente os protagonistas e os momentos da história da AOP, assinalando a colaboração oferecida de forma pronta por todos os entrevistados na fase de pesquisa anterior à redação. Fez ainda uma resenha dos locais onde a AOP já realizou sessões anuais, para verificar uma quase completa cobertura do país (território continental e regiões autónomas).

Intervieram ainda o presidente da AOP, Tiago Viegas que se congratulou com a edição do livro, e, a abrir a sessão, Artur Lopes, vice-presidente do COP, que relatou a sua própria experiência enquanto participante em sessões da Academia Olímpica Internacional e destacou a importância das academias olímpicas no seu papel de difusores dos valores associados ao Olimpismo.

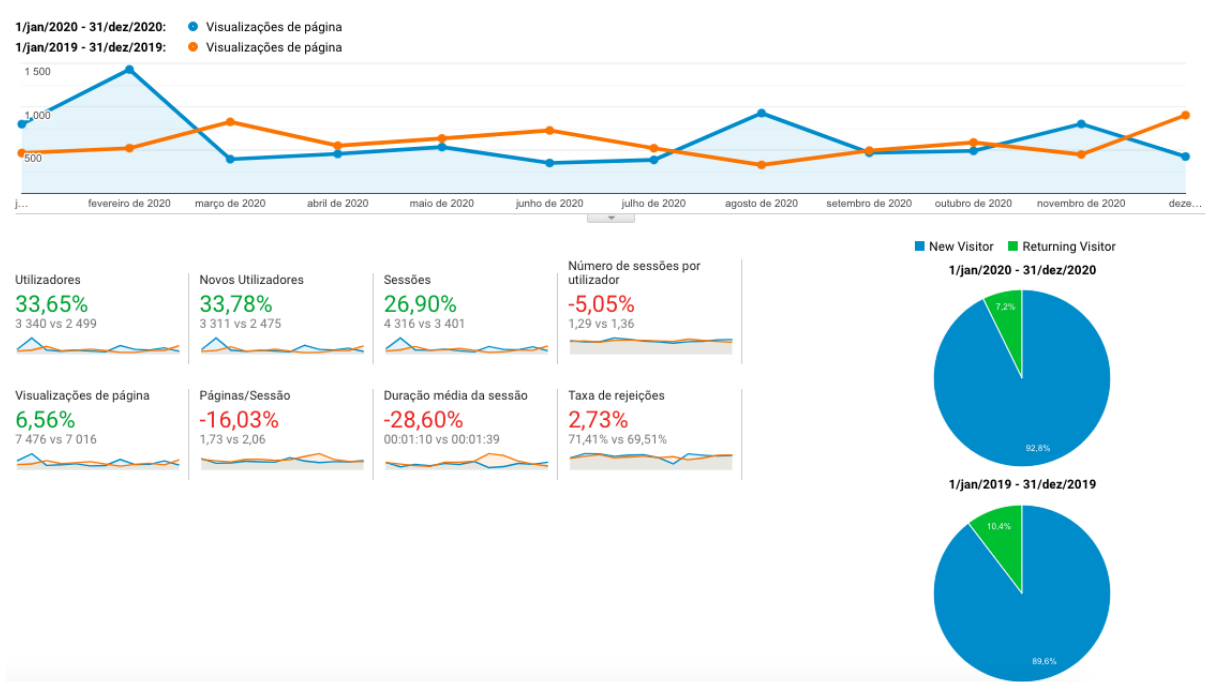
O programa da sessão incluiu a leitura de excertos do livro, uma evocação de Pierre de Coubertin e a projeção de um filme com depoimentos de personalidades históricas da AOP, terminando com a homenagem aos nove membros do primeiro Conselho Diretivo da Academia Olímpica de Portugal.

### III.8. Site, Facebook e Instagram

#### - Análise de dados referentes ao website

Em 2020 foram publicadas 34 notícias no site da AOP, sendo fevereiro o mês com maior número de publicações (8), o que explica o elevado número de visualizações frente aos meses subsequentes. O mês de agosto, apesar de ter tido apenas uma publicação, teve outro pico de visualizações, podendo-se explicar pelo alto grau de importância do assunto – “Nova Carta Olímpica em vigor”. Em novembro também há um aumento considerável de visualizações devido ser o mês de anúncio e de realização da XXXI Sessão Anual AOP, conforme mostra os gráficos abaixo.

Apesar do ano atípico, obtivemos um aumento em 33,65% de utilizadores da plataforma e um aumento de 6,56% em números de visualizações de página.



#### - Análise de dados referentes ao Facebook

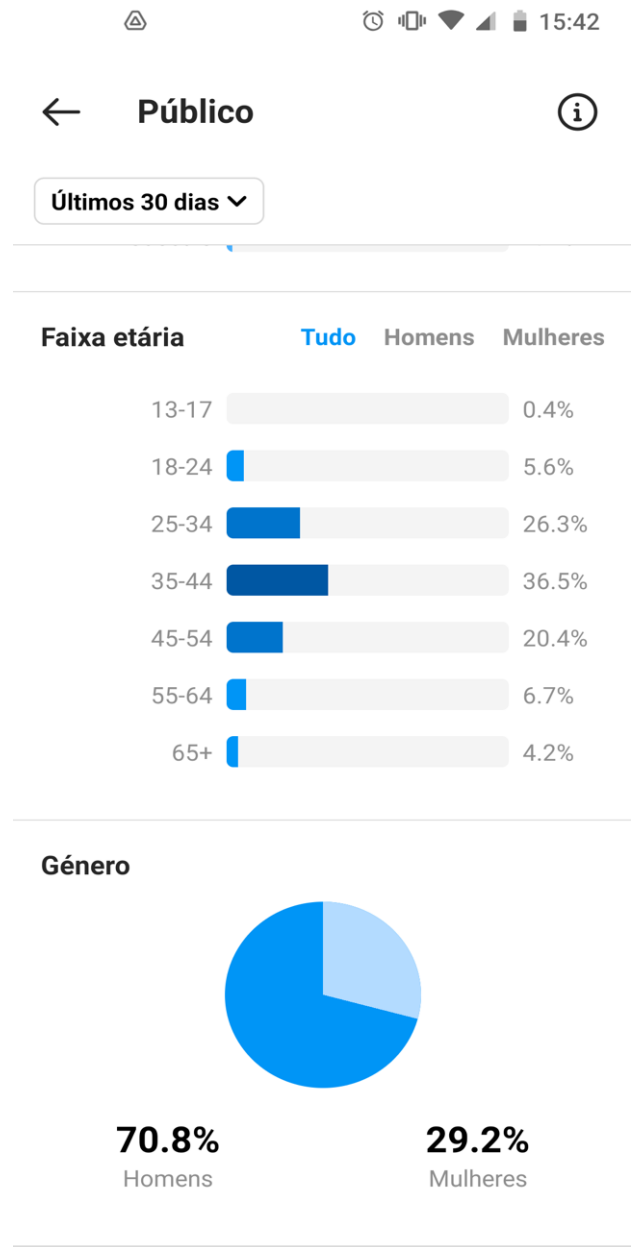
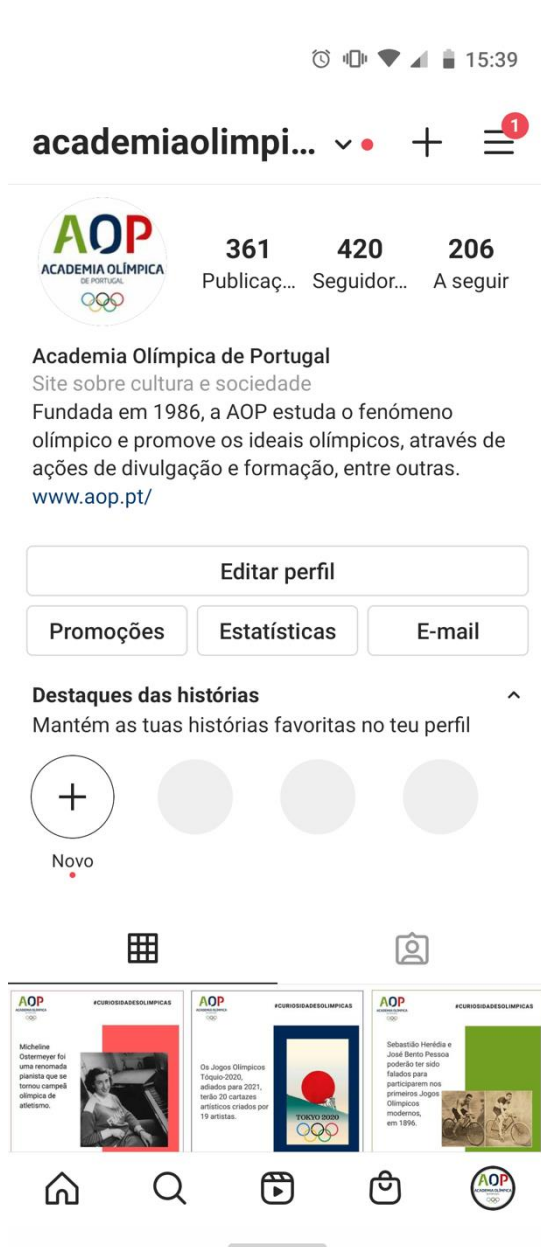
Mesmo com a publicação das Curiosidades Olímpicas originárias do canal Instagram e muitas integrações dos utilizadores desta rede social, houve queda no número de seguidores da página, de 16.416 para 16.239 «likes».





### - Análise de dados referentes ao Instagram

Esta rede social foi criada com o objetivo de ser o principal canal de divulgação do projeto 366 Curiosidades Olímpicas, onde diariamente foram publicados imagem e texto com as mais diversas histórias curiosas do mundo olímpico. Neste primeiro ano da plataforma houve adesão por 420 seguidores e interatividade diária em todas as publicações. Infelizmente esta plataforma não fornece mais dados para serem analisados quanto a eficácia e alcance do conteúdo.



## III.9. “Recortes”

## - Publicações nacionais

Ficam referidos em baixo alguns reflexos que a atividade da AOP teve nos órgãos de informação (físicos ou eletrónicos), sobretudo reportando iniciativas no âmbito do Prémio David Sequerra, do Programa Cultural Olímpico, da Sessão Anual e da comemoração do aniversário. Órgãos envolvidos: Atletismo Magazine, Jogada do Mês, A Voz do Algarve, Vila Nova.

21022020 Concurso de Imprensa Regional AOP – Prémio David Sequerra 2020 – Atletismo Magazine Modalidades Amadoras

Está em... [início](#) • [Olímpismo](#)

**Concurso de Imprensa Regional AOP – Prémio David Sequerra 2020**

Publicado em quinta-feira, 20 de fevereiro de 2020 | [Imprimir](#)

Corre até 29 de fevereiro de 2020 o prazo para entrega de trabalhos candidatos à edição de 2020 do Concurso de Imprensa Regional AOP – Prémio David Sequerra (para peças publicadas durante o ano de 2019). O concurso é levado a efeito pela Academia Olímpica de Portugal, em parceria com o CNID – Associação dos Jornalistas de Desporto.

Sem prejuízo da necessidade de consulta do regulamento, junta-se de seguida informação resumida sobre o

**Concurso de Imprensa Regional AOP Prémio David Sequerra 2020**

A Academia Olímpica de Portugal (AOP) lança a sétima edição do Concurso de Imprensa Regional AOP – Prémio David Sequerra, em parceria com o CNID – Associação dos Jornalistas de Desporto.

O concurso tem por objetivo incentivar a publicação de trabalhos de temática olímpica em órgãos de imprensa regional, ostentando desde 2017 o nome daquele ilustre jornalista, prestigiado membro da AOP e proponente do projeto.

A este prémio podem concorrer autores de trabalhos versando o assunto do objeto do concurso, publicados em legiões portuguesas de imprensa regional, em versão impressa ou digital, durante o ano de 2019.

O prazo para entrega dos trabalhos corre de 1 de janeiro a 29 de fevereiro de 2020. De acordo com o regulamento, as propostas podem ser apresentadas pelos próprios autores, pelas chefias editoriais ou por terceiros. As deliberações têm lugar até 60 dias após o fim do prazo de entrega dos trabalhos.

Ao(s) autor(es) do trabalho classificado em primeiro lugar, o júri atribui um troféu, um diploma e uma bolsa para viagem de estudo a escolher entre Olímpia (Grécia) e Lausanne (Suíça).

**Concurso de Imprensa Regional AOP – Prémio David Sequerra – 7.ª edição**

Prazo de apresentação: 1 de janeiro a 29 de fevereiro de 2020.

Publicações válidas em versão impressa e digital.

**TÓQUIO 2020 – Olimpismo, Juventude e Desporto**

FARO | 2020-02-25 14:54

[Facebook](#) [Twitter](#) [Print](#)



Entrevista/debata sobre o Movimento Olímpico no IPDJ em Faro

TÓQUIO 2020 – Olimpismo, Juventude e Desporto é o mote para a entrevista/debate sobre o Movimento Olímpico, onde se pretende divulgar os princípios do espírito olímpico, numa estrita relação com o desenvolvimento desportivo, que contará com a presença do Vice Presidente da Academia Olímpica de Portugal e mentor dos Jogos de Quilfès, Gustavo Marcos, do atleta olímpico Helder Oliveira, do atleta Filipe Barros (atleta integrado no projeto esperança Olímpicos Paris 2024) e do treinador nacional de natação feminino Olímpico, Luis Correia.

Com o objetivo de divulgar e promover valores éticos inerentes ao desporto e à vida, como a verdade, o respeito, a responsabilidade, a amizade, a cooperação, entre muitos outros, a sessão terá a duração de cerca de 1h30, e terá o seguinte programa:

TÓQUIO 2020 – Olimpismo, Juventude e Desporto

**Tertúlia Olímpica do CNID com Carlos Lopes**

Publicado em quinta-feira, 6 de fevereiro de 2020 | [Imprimir](#)

O campeão olímpico Carlos Lopes é a figura central da primeira sessão da série Tertúlias Olímpicas, dia 10 de fevereiro, a partir das 18h00, no auditório do Comité Olímpico de Portugal. Trata-se de uma iniciativa do CNID – Associação dos Jornalistas de Desporto, em parceria com a Academia Olímpica de Portugal (AOP) e integrada no Programa Cultural Olímpico 2020, promovido pela AOP.

A conversa, que, como é próprio das tertúlias, será aberta a todos os presentes, seguirá os caminhos que as intervenções espontâneas lhe determinarem, mas espera-se que esta seja uma oportunidade para não só recordar os aspetos mais conhecidos da carreira do primeiro campeão olímpico português mas também levar o convidado a falar de episódios porventura menos conhecidos da sua prática desportiva (e desde logo das participações nos Jogos Olímpicos).

Que momentos? Que personalidades marcantes? Que mecanismos para o sucesso? Que valores? Eis alguns temas de que Carlos Lopes poderá falar, assim haja arte e engenho na participação de todos na conversa.

A gerir a sessão estará o jornalista António Simões, de «A Bola», também ele presença assídua e experiente nos Jogos Olímpicos, com a cobertura de nada menos que seis edições, na qualidade de enviado-especial.

Ao longo do ano, o CNID levará a efeito outras sessões deste ciclo de tertúlias, tendo por convidados os

INICIO NOTÍCIAS > FOTOGALERIA > EVENTOS > LIGAÇÕES > ESTATUTO EDITORIAL

BROWSE: HOME NOTÍCIAS "GERAÇÕES OLÍMPICAS" CONTARAM VIDAS PARA MEMÓRIA FUTURA NO LISBOA GINÁSIO

**"Gerações Olímpicas" contaram vidas para memória futura no Lisboa Ginásio**

Quarta-feira, 19 de Fevereiro de 2020 ARTUR MADEIRA



Em ano de Jogos Olímpicos, quando se entrou numa nova década, a "corrida" para a Tóquio2020 começou da melhor forma no que se refere à promoção do espírito olímpico, com base no trabalho desenvolvido pelo Barão de Pierre de Coubertain, o "pai" dos Jogos.

Não tanto – ou até um pouco desviado – do que era o ideal olímpico mas graças ao gigantismo (comercial) que foi secundando olímpica a olímpica, onde tudo evoluiu no aspecto da educação física e do desporto, com realce para o tecnicismo que as modalidades hoje apresentam, que levam milhões a "colarem-se" aos ecrãs de tv por todo o planeta, para além dos que assistem, ao vivo, às pelagens desportivas.

INICIO NOTÍCIAS > FOTOGALERIA > EVENTOS > LIGAÇÕES > ESTATUTO EDITORIAL

BROWSE: HOME NOTÍCIAS "DESPORTO EM TEMPO DE PANDEMIA" NA COMEMORAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DA ACADEMIA OLÍMPICA DE PORTUGAL

**"Desporto em tempo de pandemia" na comemoração do aniversário da Academia Olímpica de Portugal**

Domingo, 06 de Dezembro de 2020 ARTUR MADEIRA

Este sábado, a Academia Olímpica de Portugal (AOP) promoveu, via webinar, a comemoração do 34º aniversário deste órgão estatutário do Comité Olímpico de Portugal – o que é de enaltecer – ao mesmo tempo que aproveitou para fazer um balanço do ano de 2020, onde a pandemia tem tido um papel fundamental para a paragem, de grande envergadura, da actividade desportiva em Portugal.



epois de José Manuel Constantino, presidente do Comité Olímpico de Portugal, se ter pronunciado sobre o teor do evento, e de Tiago Viegas, presidente da AOP, ter passado em revista os actos possíveis de realizar neste ano que está a chegar ao fim, coube a António José Silva, presidente da Federação Portuguesa de Natación, abordar o tema programado: "Desporto em tempo de pandemia".

Um tema forte para uma dissertação muito real sobre o estado do desporto em Portugal, com o professor universitário a colocar em destaque algumas das "feridas" que se abateram sobre as actividades desportivas no país, recordando o que o "desporto vale" e o que "os sucessivos governos não têm feito" para que esse valor (social, solidário, educacional, der saúde e suas tangências mais abrangentes) continue sem ter o reconhecimento que devia ter.

**VILA NOVA**

Academia Olímpica de Portugal reconhece mérito do trabalho do barcelonense pelo segunda voz

Imprensa | **Hilário Torres galardoado com Prémio David Sequerra 2020**



O barcelonense Hilário Torres, escritor português e atleta amador, Medalha da Academia Olímpica de Portugal e autor de diversos artigos de opinião e divulgação desportiva na imprensa local e regional, nomeadamente o "Seminário – Oitavas de Espanha e Espanha e Barão de Pierre, autor do Livro 'Cinco Séculos Olímpicos – O jogo no tempo e o tempo no jogo', acaba de vencer a sétima edição do Prémio David Sequerra dedicado aos jornalistas da imprensa regional.

Em vídeo alocuto pelo segundo vez na vida recebeu o prémio de trabalho de divulgação do seu livro e homenagem que o "Seminário", nos finais "Hilário Torres", durante a noite barcelonesa. Com a homenagem que se lhe rendeu, Hilário Torres sempre parte da linha dura praticada nos jornais, distribuído e divulgado que melhor mereceu o prémio "Hilário Torres" e o reconhecimento pelo seu trabalho de divulgação.

Anteriormente, Hilário Torres recebeu o prémio atribuído por um conjunto de artigos de reportagem nos publicados na imprensa regional ao longo dos anos 2005, 2006 e 2007.

O Concurso de Imprensa Regional AOP – Prémio David Sequerra, promovido pela Academia Olímpica de Portugal (AOP), tem por objetivo incentivar a publicação de trabalhos de temática olímpica em órgãos de imprensa regional, ostentando desde 2017 o nome daquele ilustre jornalista, prestigiado membro da AOP e proponente do projeto. O concurso realiza-se de parceria estabelecida entre a AOP e a Associação dos Jornalistas de Desporto (CNID).

Foto: IT, AOP, CNID, OJL Inverno IT

INICIO NOTÍCIAS » FOTOGALERIA » EVENTOS » LIGAÇÕES » ESTATUTO EDITORIAL

BROWSE: HOME EVENTOS ACADEMIA OLÍMPICA DE PORTUGAL LANÇOU A XXXI SESSÃO ANUAL

## Academia Olímpica de Portugal lançou a XXXI Sessão Anual

Quarta-feira, 18 de Novembro de 2020 ARTUR MADEIRA

A Academia Olímpica de Portugal (AOP), entidade integrada do Comité Olímpico de Portugal, vai levar a efeito a XXXI Sessão Anual nos dias 25 e 26 de Novembro corrente, em formato webinar e subordinada ao tema geral "Educar pelo Olimpismo".



A iniciativa é realizada em parceria com o Instituto Politécnico de Beja e pela primeira vez não registará presença física num local específico, sendo concretizada através de plataforma de comunicação via Internet.

Decorrendo nas tardes dos dias referidos, o programa incluirá três painéis de conferências, duas mesas-redondas com atletas olímpicos e uma apresentação de relatório, além do momento formal da cerimónia de abertura.

No primeiro dia, as comunicações estarão a cargo de Gustavo Marcos (dinamizador dos Jogos de Queifes), que apresentará uma perspectiva histórica dos Jogos Olímpicos na Antiguidade e na Era Moderna, e de Tiana Vinas (presidente da AOP), que dará a

INICIO NOTÍCIAS » FOTOGALERIA » EVENTOS » LIGAÇÕES » ESTATUTO EDITORIAL

BROWSE: HOME NOTÍCIAS OUTRAS SESSÃO OLÍMPICA DA ACADEMIA OLÍMPICA DE PORTUGAL DEBATEU "EDUCAR PELO OLIMPISMO"

## Sessão Olímpica da Academia Olímpica de Portugal debateu "Educar pelo Olimpismo"

Quinta-feira, 26 de Novembro de 2020 ARTUR MADEIRA

"Educar pelo Olimpismo" foi o tema de mais uma Sessão Olímpica promovida pela Academia Olímpica de Portugal (AOP), órgão do Comité Olímpico de Portugal, que decorreu no formato já "habitual" do webinar, que teve lugar esta quarta e quinta-feira, com cada um em sua casa.



Nesta quinta-feira, Alexandre Mestre, ex-Secretário de Estado da Juventude e do Desporto e membro da AOP, abordou o tema "Carta Olímpica: uma perspectiva à luz dos direitos humanos", tendo passado em revista vários dos parâmetros jurídicos que estão associados a este assunto, incluindo a base da Carta Olímpica – que definiu há muito tempo que todos têm o direito à prática do desporto – dentro do princípio da defesa dos Direitos Humanos, tendo recordado que, na Agenda 2020, também entrou a questão dos refugiados.

Recordou que a Carta dos Direitos Humanos (criada em 1948, no pós II Guerra Mundial) ainda não tinha referências à prática desportiva, questão que a Carta Europeia do Desporto já integrou, ainda que não tanto elaborada com hoje se apresenta.

## IV

## ATIVIDADE INTERNACIONAL

## IV.1 Academia Olímpica Internacional

Como todas as entidades do Movimento Olímpico, a Academia Olímpica Internacional (AOI) sofreu as consequências da pandemia, tendo ficado impossibilitada de levar a efeito as sessões que anualmente realiza em Olímpia com a presença física dos participantes. À semelhança de outros casos, a solução encontrada foi a opção pela anulação de algumas iniciativas e realização de algumas sessões por videoconferência, em sucessão durante o mês de setembro e com programas adaptados e reduzidos.



Dessa forma, tiveram lugar a sessão para jovens e a sessão para diretores, ambas com presença da AOP, além do habitual Seminário Internacional de Estudos Olímpicos, e com programa reduzido das habituais quatro semanas para apenas uma.

**- 4 a 10 de setembro, 60.ª Sessão Internacional para Jovens Participantes** – Com a participação excepcionalmente limitada a apenas um representante por país, esta sessão envolveu 63 jovens participantes, inscritos por academias olímpicas nacionais dos cinco continentes, sendo Filipa Teixeira a representante da AOP. Subordinada ao tema geral «Olimpismo e Humanismo», foi intenção da AOI manter a realização de conferências, seguidas de debate, a que acresceram grupos de discussão, visitas culturais, atividades sociais e desportivas, tudo de modo digital.

A habitual visita a um dos museus de Olímpia foi desta vez concretizada (no segundo dia de trabalhos, como de costume) através de videochamada conduzida por guia grego, que apresentou o Museu de História dos Jogos Olímpicos da Antiguidade, guiando os participantes pelas salas físicas do museu.

Para além da participação nas reuniões em plenário, Filipa Teixeira integrou o «workshop» de Poesia e Literatura, tendo dado conta das impressões da sessão através de texto publicado no «site» da AOP.

**- 11 a 17 de setembro, 16.ª Sessão Internacional para Presidentes ou Diretores de Academias Olímpicas Nacionais** – Iguamente subordinada ao tema «Olimpismo e Humanismo», esta sessão teve

em Tiago Viegas e Gustavo Marcos os dois representantes da AOP, tendo o presidente da Academia Olímpica de Portugal assumido em complemento a responsabilidade de co-coordenação de um dos grupos de discussão.

Outro membro da AOP, Alexandre Mestre, foi convidado da AOI para apresentar a comunicação de abertura, tendo na ocasião desenvolvido o tema «O papel do Movimento Olímpico na promoção dos Direitos Humanos».

Após cada conferência, os participantes reuniam-se em grupos mais reduzidos para debate de questões relativamente às quais deveriam apresentar no final da sessão as respetivas conclusões. Gustavo Marcos foi o porta-voz de um desses grupos, que centrou parte da reflexão e das conclusões na importância da disseminação mundial do «Apelo de Paris», documento proposto em 2015 pela Associação Francófona de Academias Olímpicas e que reconhece a importância da educação como processo de desenvolvimento da personalidade e sublinha o papel do Movimento Olímpico nesse processo através da visão do Olimpismo proposta por Pierre de Coubertin.

## IV.2 Academias Olímpicas Europeias

Como consequência da pandemia, a 3.ª Assembleia Geral das Academias Olímpicas Europeias (AOE), que estava marcada para decorrer em Sóchi (Rússia), de 12 a 16 de outubro, foi reagendada para 2021 (29 e 30 de janeiro), para ter lugar por videoconferência. Desta forma, não se concretizou o encontro bienal previsto, mas tal facto não impediu que se mantivesse o contacto regular entre a AOP e a estrutura central da associação (direção e administração).



Esse contacto traduziu-se na participação de Cláudia Santos nas reuniões «on-line» da Comissão de Educação Olímpica e na articulação da participação da AOP em projetos específicos, designadamente na renovação e atualização do «site» institucional das AOE e na exposição virtual que está a ser preparada sobre os Jogos Olímpicos de Tóquio-1964, como forma de assinalar a celebração dos Jogos de Tóquio-2020).

## IV.3 Associação Pan-ibérica de Academias Olímpicas

Agendado para Luanda para decorrer em 2020, ainda que sem data que tivesse sido já estabelecida, o XIX Congresso da APAO foi adiado para 2021, devido à pandemia. Organizado pela Academia Olímpica Angolana, o congresso é aguardado com expectativa dado ser o primeiro da organização a ter lugar no continente africano.

Na impossibilidade de realização desta reunião magna bienal, a APAO levou a efeito uma iniciativa que, não sendo (nem podendo ser) alternativa, não deixou de apresentar-se como oportunidade de encontro (mesmo que a distância) entre os representantes das academias olímpicas nacionais dos países de língua portuguesa ou espanhola. Tratou-se do I Seminário Virtual, realizado nos dias 4, 11 e 18 de junho, através de reuniões por videoconferência subordinadas ao tema geral «O Desporto na Era do Covid. Um olhar a partir do Olimpismo pan-ibérico».



Procurando fazer uma reflexão sobre o estado do desporto numa época marcada pela pandemia de Covid-19, o seminário estruturou-se numa abordagem multidisciplinar proporcionada por pontos de vista assentes no rendimento desportivo, na educação, na comunicação, na economia do desporto, entre outros.

As três sessões do seminário envolveram a participação das 29 academias que integram a APAO (divididas pelas três datas) e foram abertas a qualquer interessado na temática olímpica. Contando com a intervenção de convidados de prestígio no âmbito olímpico, o seminário foi dirigido sobretudo a estudantes das instituições associadas aos programas das academias olímpicas envolvidas e aos centros de estudos olímpicos.

O tema geral do seminário foi decomposto em três temas específicos, distribuídos pelas sessões da seguinte forma: 4 de junho, «Os desafios do desporto olímpico no contexto de Tóquio 2020-21»; 11 de junho, «Desporto social e desporto para todos»; 18 de junho, «Desporto, educação e comunicação». A participação formal da AOP ocorreu no primeiro desses dias, através de uma comunicação apresentada pelo presidente Tiago Viegas.

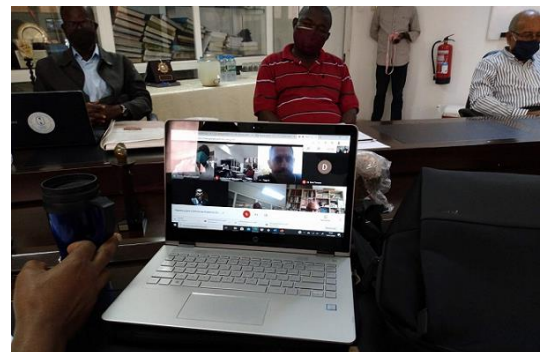
Em Portugal, os CTT – Correios de Portugal, SA e a AOP assinalam a realização do seminário através de uma marca postal para o dia da última sessão, a 18 de junho. O carimbo comemorativo pôde ser apostado na correspondência apresentada para o efeito na estação de correios da Ajuda, em Lisboa.



Em paralelo, a AOP criou um envelope específico para a ocasião, estampado com a imagem da versão portuguesa do cartaz geral da conferência e que serviu de peça filatélica complementada por selo de temática desportiva, obliterado pela marca postal. A peça esteve disponível para aquisição na AOP, nas versões de envelope simples e envelope obliterado, com o custo de €1,00 e €2,50, respetivamente.

#### IV.4 Academias olímpicas dos países de língua portuguesa

Mesmo no contexto específico de 2020, muito condicionador da capacidade de implementação de projetos, a AOP não deixou de manter contacto e colaboração com as academias olímpicas nacionais dos países de língua portuguesa. Foram mais visíveis os casos de Angola e Cabo Verde. No primeiro caso, através da participação do presidente da AOP na palestra que assinalou o 23.º aniversário da Academia Olímpica Angolana, com uma intervenção em que fez um breve historial da ligação entre as duas academias; no segundo caso, pela divulgação do ciclo de *webinars* «Conversa entre Mulheres», organizado pela Academia Olímpica Cabo-verdiana e levado a efeito em várias datas de agosto e setembro de 2020.



V  
**CONTAS**

Tal como já havia sucedido no ano anterior, as despesas da AOP em 2020 tiveram de ser limitadas em consequência do corte sofrido pelo orçamento do COP em comparação com a proposta apresentada ao Instituto Português do Desporto e Juventude, facto que se traduziu na diminuição do valor orçamentado pela e para Academia Olímpica. Feito o ajustamento, o valor inicialmente aprovado desceu para 35.000 euros (dotação do COP).

Graças a contenção de despesas e a receitas próprias da AOP (venda de livros e de material filatélico, além de uma nota de crédito), a despesa acabou ficar 526,23 euros abaixo do total orçamentado.

<b>Movimentos de receitas e despesas referentes ao ano de 2020</b>			
<b>Centro custos</b>	<b>Descrição</b>	<b>Receitas em €</b>	<b>Despesas em €</b>
<b>911</b>	Conselho Diretivo		-614,28€
<b>912</b>	Serviços administrativos		-24.097,71€
<b>922</b>	Sessões internacionais AOI		-484,86€
<b>92241</b>	Solidariedade Olímpica		€
<b>923</b>	Outros eventos		-15,12€
<b>924</b>	Publicações	12,00€	-7.214,04€
<b>925</b>	Projetos		-678,87€
<b>926</b>	Exposições		-5,05€
<b>927</b>	Quotização APAO e AOE		-518,23€
<b>928</b>	Sessão Anual		-166,87€
<b>931</b>	Reuniões		-303,79€
<b>941</b>	Prémios		€
<b>951</b>	Despesas com membros		€
<b>961</b>	Iniciativas organizadas pelo COP	22,50€	-374,95€
	Nota de crédito	22,00€	
	Transferências do COP	34.417,27€	
	<b>Totais</b>	<b>34.473,77€</b>	<b>-34.473,77€</b>

<b>Descrição</b>	<b>Receitas</b>	<b>Despesas</b>
Orçamento COP	35.000,00€	
Transferências efetivas do COP	34.417,27€	34.473,77€
Reembolso Solidariedade Olímpica	00€	
Receitas próprias da AOP	56,50€	
<b>Saldo</b>	<b>526,23€</b>	

**Academia Olímpica de Portugal**  
**Lisboa, 13 de fevereiro de 2021**